

mini przewodnik

free

+ współrzędne gps



po!skaniezwykla
masa miejsc godnych uwagi

Trasa wycieczki: Lidzbark Warmiński - zabytki i kabarety

czas trwania: 1 dzień, typ: piesza, liczba miejsc: 8, stopień trudności: bardzo
łatwa

wydrukuj i zabierz na wycieczkę!

Opis wycieczki

Lidzbark Warmiński, to niegdysiejsza stolica Warmii. Przez długi czas miastem rządili biskupi warmińscy, którzy w XIV wieku zbudowali tu piękny zamek należący obecnie do najważniejszych polskich zabytków. Dziedziniec zamkowy przypomina dziedziniec zamku na wawelskiego. W zamku gościli m. in. Mikołaj Kopernik, Pius II, Ignacy Krasicki, Napoleon Bonaparte i inni.

Drugim zabytkiem jest XIV-wieczna kolegiata św. Piotra i Pawła wielokrotnie przebudowywana. Spacerując po starym mieście wśród pięknych zabytkowych domów i kamieniczek obejrzymy jeszcze dawny kościół ewangelicki z 1823 roku, Wysoką Bramę z 1352 roku, fragmenty murów miejskich z basztami z XV wieku, pawilon ogrodowy tzw. „oranżerię Krasickiego” zbudowany w 1723 roku, neogotycki ratusz i barokowy kościół Podwyższenia Krzyża.

W czasach współczesnych Lidzbark Warmiński znany jest z corocznych Biesiad Humoru i Satyry, spotkań kabaretowych odbywających się w amfiteatrze zlokalizowanym u stóp zamku. Miasto jest przygotowane na przyjęcie turystów posiada hotele, restauracje i kawiarnie.

Zapraszamy.

Program wycieczki



Lidzbark Warmiński wznoszono do II połowy XIV w., za rok ukończenia podaje się 1357. Otoczono głównie część wschodnią i północną miasta i w tym miejscu mury były bardzo masywne. Od strony południowej i zachodniej naturalną ochroną stała się rzeka Łyna, toteż pobudowano obwarowania znacznie słabsze, raczej o charakterze osłonowym.

Potężne mury które wzniesiono wzdłuż dzisiejszych ulic Hożej, Kasprowicza, Reja i Kajki, opatrzone dodatkowo bramami i basztami, utworzono także szeroką suchą fosę znajdującą się przed ich fasadą od strony północnej. Przez lata całość fortyfikacji wielokrotnie przebudowywano oraz poszerzano zasięg głównie w kierunku zachodnim, do muru dobudowywano również domy w większości przeznaczone dla miejscowej biedoty.

Ważniejsza, północna część obwarowań musiała być ogromną konstrukcją, świadczy o tym fakt że wielokrotnie odparła oblężenia i to te właśnie fragmenty zachowały się do dnia dzisiejszego.

Obecnie ta niewielka część poddana została rewitalizacji i udostępniona do zwiedzania. Jest to jednak tak cenna pamiątka po układzie urbanistycznym dawnego Lidzbarka, że nie tylko mury ale i cały obszar wokół nich objęty jest ochroną prawną.

54°07'35"N 20°34'38"E | na mapie:C



Lidzbark Warmiński Wysoka Brama

Ten późnogotycki obiekt wzniesiony w 1352 r. (inne źródła podają lata 1466-78) to jedyna z trzech bram które wówczas prowadziły do miasta. Dwie pozostałe bramy, Dobromiejska i Młyńska, niestety nie zachowały się do naszych czasów, wspomniana Brama Wysoka przetrwała też tylko w formie fragmentarycznej gdyż jest to dokładnie przedbramie. Przy przedbramiu istniał kiedyś barbakan, który usunięto w 1868 r., i pomimo tego że brama nie dotrwała w swoim oryginalnym kształcie to i tak pretenduje do miana najbardziej monumentalnej budowli tego typu na

Warmii i Mazurach reprezentującej styl gotycki. Nie bez powodu jest zaliczana do zabytków pierwszej klasy.

Wzniesiono ją z czerwonej cegły, jest czterokondygnacyjna, po bokach znajdują się dwie półokrągłe baszty, łączą je ze sobą główny korpus bramowy w którym znajduje się centralna część przyziemia czyli ostrołukowy przejazd.

Brama spełniała różne funkcje, m.in. była nowoczesnym jak na tamte czasy bastionem przystosowanym do walk artyleryjskich. Świadczy o tym rok 1520 gdy podczas oblężenia była miejscem ostrej wymiany ognia. To właśnie na pamiątkę tych wydarzeń w różnych miejscach w murowano w ściany kamienne kule. W 1850 r. dokonano przebudowy górnej części a w 1868 r. całość przejęły władze państwowe urządzając w tym areszt sądowy, który funkcjonował aż do końca I wojny światowej. To właśnie z tego okresu pochodzą charakterystyczne blendy czyli zamurwane okna. Szkoda, że budowla ta dorównująca innym tego typu obiektom w Polsce pozbawiona jest możliwości zwiedzania. Jej uroki można podziwiać tylko z zewnątrz.

54°07'34"N 20°34'37"E | na mapie:D



Lidzbark Warmiński Ratusz

Ratusz jako siedzibę władz miejskich wybudowano na przełomie XIX i XX wieku, a rok 1903 podaje się jako oficjalna datę rozpoczęcia działalności. Gotycki poprzednik tego budynku uległ całkowitemu zniszczeniu podczas pożaru który wybuchł w 1865 r. Z dawnego obiektu zachowały się fundamenty i jako, że była to najokazalsza budowla tego typu na Warmii, więc powstała obecnie inicjatywa całkowitego zrekonstruowania tej budowli.

Nowy ratusz wybudowano w stylu neogotyckim na planie litery „L”;, z czerwonej cegły i przykryto dwuspadowym dachem. Chyba najbardziej charakterystyczną cechą tego dwukondygnacyjnego budynku jest czworoboczny wykusz podwieszony na dużym wsporniku i znajdujący się w narożniku fasady. Ta

nadbudówka swoim wyglądem przypomina basztę obronną, a dodatkowy urok nadaje attyka zakończona blaszanym, namiotowym hełmem i iglica na jej szczycie. Od ulicy Ratuszowej na uwagę zasługuje trójkątny szczyt przedzielony symetrycznie blendami i zakończony wieżyczkami o czworokątnym przekroju. Wejście do ratusza prowadzi przez zamknięty półkoliście portyk, podobnego kształtu są wszystkie parterowe okna.

Obiekt ten znajduje się na wspomnianej już ulicy Ratuszowej i spełniał swoją rolę czyli jako siedziba władz miejskich do roku 2008. Obecnie pełni rolę jako ośrodek kulturalno – oświatowy.

54°07'36"N 20°34'50"E | na mapie:E



Lidzbark Warmiński

Cerkiew, dawny kościół ewangelicki (1818–1823)

Ten dawny kościół ewangelicki to prawdopodobnie najwybitniejszy przykład sakralnej architektury protestanckiej na Warmii. Ta niezwykła budowla powstała w latach 1818 – 1823 i całe przedsięwzięcie zostało sfinansowane ze środków króla pruskiego Fryderyka Wilhelma III. Projekt tego dzieła wykonano w Berlinie w Wyższej Deputacji Budowlanej i jest bardzo śmiały jak na tamte czasy. Architekt zastosował tutaj idee łączenia historycznych form pochodzących z różnych epok i stylów w nowatorskie struktury pod względem kompozycji i estetyki.

Świątynia jest dwuwieżowa, drewnianą konstrukcją ryglową na kamiennej podmurówce, oszalowana, posiada trzy nawy i płytkie prezbiterium od północy. Generalnie można ją nazwać pseudoromańska bazyliką emporową, podparta czworobocznymi słupami i otwarta do nawy głównej szerokimi półkolistymi arkadami.

Po zakończeniu działań wojennych, w skutek zawieruchy dziejowej z Lidzbarka zniknęli ewangelicy, kościół

ewangelicki jako budynek przestał mieć racje bytu. W 1947 r. w ramach „Akcji Wisła” na teren ówczesnego województwa olsztyńskiego przesiedlono przymusowo 56 tysięcy Ukraińców, a wśród nich grekokatolików i prawosławnych. I to właśnie prawosławni otrzymali tę świątynię, bardzo szybko przystosowując ją do sprawowania liturgii wschodniej, usuwając dawne wyposażenie i umieszczając współczesny ikonostas. Dawna ewangelicka bazylika zmieniła się w prawosławną cerkiew pod wezwaniem Świętych Apostołów Piotra i Pawła, należąca do dekanatu Olsztyn i diecezji białostocko – gdańskiej Polskiego Autokefalicznego Kościoła Prawosławnego.

Cerkiew znajduje się przy ulicy Wysoka Brama, a 17 grudnia 1957 r. wpisana została do rejestru zabytków.

54°07'38"N 20°34'31"E | na mapie:F



Lidzbark Warmiński

Kościół Podwyższenia Krzyża Świętego

W 1709 roku zbudowano w tym miejscu kaplicę jako wotum dziękczynne za odwrócenie epidemii dżumy. Obecny kościół, według projektu budowniczego Ernesta Mazura, postawiono podczas rządów biskupa Krasickiego w 1798 roku. Wynika to z zachowanej na dachu chorągiewki właśnie z tą datą. Wyposażenie wnętrza jest barokowe i pochodzi z około 1790 roku. Ołtarz główny pochodzi z XVIII w. W środku umieszczono obraz Matki Boskiej Częstochowskiej pokryty kotarą. Lewy boczny ołtarz barokowy stanowi pomniejszoną kopię obrazu ołtarza głównego. Ołtarz boczny prawy, również z XVIII w. z obrazami z XIX w. Ambona z początku XIX w. - drewniana.

54°07'16"N 20°33'35"E | na mapie:G



Lidzbark Warmiński

Rozrywkowe miasto

Raz do roku, w sierpniu, Lidzbark Warmiński staje się najweselszym zakątkiem Polski. U stóp XIV-wiecznego zamku, dawnej rezydencji księcia biskupa Ignacego Krasickiego, mistrza bajek i satyry, odbywają się Biesiady Humoru i Satyry. To najstarszy w Polsce przegląd kabaretów, organizowany od 1976 r. Na lidzbarskiej estradzie występują najpopularniejsze polskie kabarety, prezentują się najlepsi autorzy. Dzięki telewizyjnym transmisjom impreza znana jest w całym kraju. Barwny korowód na ulicach miasta i koncerty w amfiteatrze można oglądać w czasie odbywających się w połowie sierpnia Dni Lidzbarka. Mieszkańcy świętując, wspominają szczęśliwy dla ich grodu fakt nadania praw miejskich w 1308 r. przez biskupa Eberharda z Nysy.

To, że wielu obecnych mieszkańców Lidzbarka pochodzi z Wileńszczyzny, tłumaczy fakt organizowania w niedzielę około 4 marca jarmarku kaziukowego nazwanego tutaj Kaziuki-Wilniuki. To tradycja z okolic Wilna, gdzie czci się dzień patrona Litwy, św. Kazimierza. Tego dnia Lidzbark nabiera kresowego charakteru. Występują goście - polskie chóry i zespoły taneczno-muzyczne z Wileńszczyzny. Przywożą do Lidzbarka świeżość i autentyzm kresowego folkloru, zapomnianego w dzisiejszej Polsce. Organizatorzy zapewniają możliwość popróbowania przysmaków wileńskiej kuchni. Na zamku wystawiane są też prace wileńskich artystów. Na polach pomiędzy Ignalinem a Lidzbarkiem co roku odtwarzana jest bitwa, która rozegrała się tu 10 czerwca 1807 r. Francuzi, którymi dowodził sam cesarz Napoleon Bonaparte, starli się wówczas z wojskami koalicji rosyjsko-pruskiej. W wyniku krwawej, nierozstrzygniętej bitwy Francuzi zajęli Lidzbark, po czym pociągnęli na północ, by 14 czerwca ostatecznie rozbić przeciwnika w bitwie pod Frydlandem (obecnie Prawdinsk w Rosji). Konsekwencją tej wiktorii był dla Francuzów korzystny pokój zawarty w Tylży (obecnie Sowieck w Rosji), a dla Polaków odzyskanie okrojonej państwowości w postaci Księstwa Warszawskiego.

Z dużym rozmachem zorganizowane obchody rocznicy bitwy lidzbarskiej, znanej historykom raczej jako bitwa pod

Heilsbergiem (niemiecka nazwa Lidzbarka Warmińskiego) nie ograniczają się tylko do rekonstrukcji starcia. Przez kilka czerwcowych dni w mieście odbywają się parady wojsk w historycznych mundurach, można oglądać żołnierskie obozowiska, a w nich m.in. markietanki przy pracy. W zamkowych salach odbywa się bal oficerski, w kinie wyświetlane są filmy o tematyce związanej z epoką napoleońską.

Przy wyjeździe z Lidzbarka w stronę Dobrego Miasta znajduje się Ośrodek Sportów Zimowych "Góra Krzyżowa". Są tu trasy zjazdowe na oświetlonych i sztucznie naśnieżanych stokach, obsługiwane przez dwa wyciągi. Trasy mają homologację, a nad bezpieczeństwem narciarzy czuwają ratownicy. Małymozomani mogą spróbować swoich sił na skoczni narciarskiej. Działa też lodowy tor saneczkowy. Latem zimowa trasa dla biegaczy narciarskich zamienia się w trasę dla rowerzystów górskich.

54°07'33"N 20°34'50"E | na mapie:H



Zdjęcia dodane przez (w kolejności): fot. brother2010, , fot. encore55, , fot. Prosiaczek, fot. encore55, , fot. encore55

Trasa dodana przez: km_nida

Przewodnik wygenerowany w serwisie www.polskaniezwykla.pl. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część ani całość Mini przewodnika nie może być reprodukowana ani przetwarzana w sposób elektroniczny, mechaniczny, fotograficzny i inny; nie może być użyta do innej publikacji oraz przechowywana w jakiegokolwiek bazie danych bez pisemnej zgody Administratora serwisu. Copyright © 2007 Polska Niezwykła

Wygenerowano:
sobota 24 sierpnia 2024 18:07:43