

mini przewodnik

free

+ współrzędne gps



po!skaniezwykla
masa miejsc godnych uwagi

Trasa wycieczki: Nadwarciański Szlak św. Jakuba - Cz. 2

czas trwania: 1 dzień, typ: piesza, liczba miejsc: 8, stopień trudności: łatwa

wydrukuj i zabierz na wycieczkę!

Opis wycieczki

Część II Nadwarciańskiego Szlaku św. Jakuba na rowerze (można wybrać się w trasę pieszą, ale wg mnie lepszy będzie rower).

Zaczynamy mniej więcej tam, gdzie skończyliśmy poprzedni etap. Pierwsze miejsce, które warto odwiedzić to Nowe Miasto nad Wartą, ciche miasteczko położone w pobliżu DK11. W mieście piękny piętnastowieczny kościół, a także kilka mniejszej rangi zabytków.

Z Nowego Miasta ruszamy Szlakiem św. Jakuba, który w tym rejonie wytyczony został zgodnie z przebiegiem Nadwarciańskiego Szlaku Rowerowego. Trasa biegnie wałami wzdłuż Warty. Po drodze odwiedzamy stary, zrujnowany folwark w Świączynie, a potem, docieramy do Gogolewa, gdzie skryty wśród traw i rozlewisk Warty, zupełnie na uboczu stoi drewniany XVIII wieczny kościółek. Pod nim poczujemy, jakby czas się zatrzymał te 300 lat wcześniej.

Za Gogolewem Szlak św. Jakuba rozstaje się z NSR-em. Trzymając się oznaczeń "muszelki" jedziemy do Książa Wlkp., gdzie możemy zobaczyć typowo wielkopolską zabudowę rynku, a także dwa piękne kościoły. Przekraczamy drogę nr 436 i przez Włociejewki i Błaziejewo (w obu miejscach zabytkowe świątynie) docieramy do Dolska.

Dolsk, położony nad jeziorem przywita nas licznymi zabytkami, promenadą, a także ładnym, szerokim mołem. Wyjeżdżamy z Dolska do Lubinia, po drodze odwiedzając skansen w Cichowie (i dla tego skansenu na chwilę zbaczamy z trasy św. Jakuba).

Cichowo to miejsce, które w filmie Andrzeja Wajdy "zagrało" mickiewiczowskie Soplicowo. Okoliczne tereny, lekko pofałdowane pola, zwłaszcza latem obsiane zbożami zachwycą każdego miłośnika poezji naszego Wieszcza.

Ostatni etap wędrówki to Lubiń. Zespół klasztorny, z którym związanych jest sporo legend i przypuszczeń. Warto poświęcić trochę czasu i zwiedzić zabudowania benedyktyńskie. Szczególnie dla pięknych barokowych wnętrz świątyni.

Program wycieczki



Nowe Miasto nad Wartą Gotycki kościół parafialny Świętej Trójcy (XV w.)

Gotycki kościół parafialny Świętej Trójcy (XV w.) z renesansowo-manierystyczną polichromią.

52°05'25"N 17°24'35"E | na mapie:A



Solec Most kolejowy z XIX w.

W 1875 r. oddano do użytku linię kolejową, łączącą Poznań z Kluczborkiem. Z tego roku pochodzi most kratownicowy nad Wartą w Solcu Wielkopolskim. Obiekt wygląda malowniczo, gdy ogląda się go z wału przeciwpowodziowego, oddzielającego miejscowość oraz rzekę.

52°05'54"N 17°19'33"E | na mapie:B



Świączyń Stary folwark

Położony nad Wartą, w powiecie śremskim stary folwark w Świącyniu. Zabudowania z czerwonej cegły widać z

ciągnącego się wzdłuż Warty Szlaku św. Jakuba i Nadwarciańskiego Szlaku Rowerowego (oba szlaki biegną po wałach powodziowych). Zabudowania folwarczne z XIX wieku sprawiają wrażenie budowli obronnej, zbudowanej na planie prostokąta. Dookoła typowe dla tego regionu widoki - rozlewiska Warty, łąki i pola. Cisza i spokój, jakby historia wymogła na rzeczywistości takie zatrzymanie w czasie...

52°05'42"N 17°18'15"E | na mapie:C



Gogolewo Kościół drewniany z XVIII w.

Położony nad Wartą, na Szlaku św. Jakuba oraz na trasie Nadwarciańskiego Szlaku Rowerowego kościół p.w. Podwyższenia Świętego Krzyża z 1779 r., obok drewniana dzwonnica z tego samego okresu z dzwonem z 1533 r.

52°05'54"N 17°15'48"E | na mapie:D



Dolsk Późnogotycki kościół parafialny (1460)

Późnogotycki kościół parafialny pw. św. Michała Archanioła został wzniesiony około 1460 roku. Został ufundowany przez biskupa Andrzeja z Bnina. Jest to świątynia trójnawowa ze sklepieniem gwiaździstym. Wewnątrz świątyni warto zwrócić uwagę na renesansowy ołtarz główny z 1627 roku, z obrazem Koronacji Matki Boskiej

oraz dwie późnogotyckie stalle w prezbiterium. Kościół otoczony jest murem z barokową bramą. Został gruntownie odrestaurowany po pożarze w 1790 roku.

51°59'14"N 17°03'42"E | na mapie:E



Cichowo Soplicowo w Wielkopolsce?

Za sprawą mieszkającego w Cichowie pana Marka Pinkowskiego, zajmującego się na co dzień tresurą zwierząt dla potrzeb filmu, wieś zyskała nie lada atrakcję turystyczną. Po zakończeniu zdjęć do filmu Pan Tadeusz w reżyserii Andrzeja Wajdy, w 1999 r. dekoracje z planu w Józefowie pod Warszawą trafiły właśnie do Cichowa, gdzie ponownie zostały złożone i przystosowane do zwiedzania. Tak więc w Wielkopolsce znalazła się namiastka dawnej litewskiej wsi. Folwark Soplicowo to drewniane budynki stajni, stodoły, lamusa, spichrza i kurnika, Zosiny ogródek i stary sad, porykujące krowy, szczypiące trawę koniki, dostojnie przechadzający się bocian i gdaczące kury. Trwają prace nad budową dworu Sopliców. Krzywińskie Towarzystwo Kulturalne, które zarządza filmowym skansenem w Cichowie, organizuje tu liczne wystawy i imprezy poświęcone życiu i twórczości Adama Mickiewicza. Wielkim powodzeniem cieszą się organizowane na przełomie czerwca i lipca Jarmarki Soplicowskie. Skansen w sezonie letnim można zwiedzać w godz. 10.00-17.00, w soboty i niedziele 12.00-18.00 (nieczynny w poniedziałki), w sezonie zimowym po umówieniu telefonicznym (065 517 71 77).

W 2007 r. Cichowo zyskało kolejną atrakcję. Ruszyła kolejka parkowa, kursująca na torze o najwyższym w Polsce rozstawie szyn - 240 mm ("zwykła" kolej ma prześwit 1435 mm, a wąskotorówki od 600 do 1000 mm). Pasażerowie siedzą w niewielkich wagonikach, maszynista zaś prowadzi małą lokomotywę, siedząc okrakiem na doczepionej platformie. Trasa przejazdu jest krótka, ale to niezwykle rozwiązanie techniczne budzi wielkie zainteresowanie. Tor kolejki częściowo prowadzi przez

tutejszy park, w którym wznosi się neobarokowy dwór z XIX w., obecnie siedziba ośrodka oazowego.

51°59'31"N 16°59'13"E | na mapie:F



Bieżyń Kapliczka przydrożna z 1912 r.

Jadąc od strony Lubinia w kierunku Cichowa, po lewej stronie, w polu znajduje się piękna kapliczka z figurą Matki Boskiej, wieńczona krucyfiksem. Ufundował ją w 1912 roku J. Miecznikiewicz.

51°58'13"N 16°55'17"E | na mapie:G



Lubiń Benedyktyni i benedyktynka

Pierwsi mnisi żyjący według reguły św. Benedykta z Nursji przybyli do Lubinia już w latach 70. XI w., ale na skutek bliżej nieznanych okoliczności (być może związanych z wygnaniem króla Bolesława Śmiałego) proces pierwszej fundacji został przerwany. Powrócono do niej dopiero kilkadziesiąt lat później, w okresie panowania Bolesława Krzywoustego. Według tradycji jednym z mnichów lubińskich miał być autor pierwszej polskiej kroniki, Gall z

pochodzenia, zwany Anonimem.

U schyłku wieków średnich pierwotne zabudowania romańskie zostały zastąpione nowymi, wzniesionymi już w stylu gotyckim, który widoczny jest do dzisiaj w zewnętrznej formie klasztornego kościoła. W pierwszej połowie XVIII w. wnętrze świątyni ozdobiły barokowe dekoracje, z których największe wrażenie robi wspaniała iluzjonistyczna polichromia na sklepieniu (zwłaszcza pozorna kopuła na skrzyżowaniu naw) oraz monumentalne stalle (ławy dla mnichów) i ołtarz główny.

Charakterystyczne są tu zwłaszcza duże, białe figury świętych i aniołów, kontrastujące z błękitnym, karminowym i czarnym tłem kościelnych sprzętów. Warto również zwrócić uwagę na inny, typowy dla baroku koncept, polegający na wkomponowaniu w konstrukcję ołtarza głównego znajdującego się tuż za nim okrągłego okna, otoczonego aureolą z chmur, aniołów i złotych promieni, co jednoznacznie przywodzi na myśl otwarte dla zbawionych niebo. Benedyktyni musieli opuścić klasztor po kasacji przez władze pruskie w pierwszej połowie XIX w., powrócili tutaj w 1923 r. i ponownie zostali z niego wygnani w czasie II wojny światowej. Dla niektórych była to droga do męczeństwa, m.in. w obozie koncentracyjnym w Dachau.

Obecnie zabytkowy klasztor lubiński jest jednym z trzech miejsc w Polsce, obok Tyńca pod Krakowem i Biskupowa koło Nysy, w których po 1945 r. ponownie osiedli mnisi benedyktyńscy. Przy klasztorze funkcjonuje Ośrodek Medytacji Chrześcijańskiej, w którym można zamieszkać na kilka dni i, żyjąc wśród mnichów (pobudka o 5.30, a następnie praca fizyczna i medytacja, przerywana cztery razy w ciągu dnia wspólnymi modlitwami, aż do ciszy nocnej o 21.30), zregenerować swoje siły duchowe i nauczyć się życia zgodnego z benedyktyńską maksymą ora et labora, czyli: módl się i pracuj.

Od kilku lat klasztor lubiński znany jest z produkcji oryginalnej XVI-wiecznej nalewki, wytwarzanej z kompozycji 21 ziół leczniczych, zwanej "benedyktynką od siedmiu boleści".

www.lubin-medytacje.pl

51°58'00"N 16°54'01"E | [na mapie:H](#)



Zdjęcia dodane przez (w kolejności): theguru, zbyszekF60, elizium, elizium, marekpic, fot. K. Ostojski, pablo, WWAT

Trasa dodana przez: elizium

Przewodnik wygenerowany w serwisie www.polskaniezwykla.pl. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część ani całość Mini przewodnika nie może być reprodukowana ani przetwarzana w sposób elektroniczny, mechaniczny, fotograficzny i inny; nie może być użyta do innej publikacji oraz przechowywana w jakiegokolwiek bazie danych bez pisemnej zgody Administratora serwisu. Copyright © 2007 Polska Niezwykła

Wygenerowano:
środa 02 października 2024 07:36:45