

mini przewodnik

free

+ współrzędne gps



po!skaniezwykla
masa miejsc godnych uwagi

Trasa wycieczki: Z wizytą w stolicy Ponidzia

czas trwania: 1 dzień, typ: piesza, liczba miejsc: 8, stopień trudności: bardzo
łatwa

wydrukuj i zabierz na wycieczkę!

Opis wycieczki

Pińczów - stolica Ponidzia to miasto powiatowe, położone nad Nidą, będącą lewym dopływem Wisły. Miasteczko z dużym, prawie kwadratowym, średniowiecznym rynkiem w środku rozłożyło się pomiędzy rzeką, a niewysokimi wzgórzami Garbu Pińczowskiego. Zachowało się tu wiele cennych zabytków wkomponowanych w krajobraz nieskażonej cywilizacją przyrody: Sanktuarium Matki Boskiej Mirowskiej, gotycki popauliński zespół klasztorny, pałac Wielopolskich z jedną już tylko basztą ogrodową, drukarnia ariańska czy synagoga.

Symbolem miasta i regionu jest kaplica św. Anny - warsztatu Santa Gucciego - górująca nad okolicą, skąd można oglądać wspaniałe widoki na rozległą dolinę Nidy. A na koniec podróż zabytkową kolejką wąskotorową Ciuchcią "Expres Ponidzia". To atrakcja turystyczna ziemi świętokrzyskiej i obowiązkowy punkt każdej wycieczki do Pińczowa. (Niestety tylko w sezonie, czyli od maja do września.) Atrakcji jest tutaj pod dostatkiem, dobrze rozwinięta baza noclegowa - wypoczynek na ziemi pińczowskiej stać się może dla Was niezapomnianym przeżyciem. Świętokrzyskie jest naprawdę piękne!

Program wycieczki



Pińczów

Kaplica św. Anny

Kaplica św. Anny jest wytworem warsztatu Santi Gucciego, który prawdopodobnie ją projektował. Kapliczka powstała w 1600 r. Jej fundatorem był Zygmunt Myszkowski. Jest to budowla manierystyczna, zbudowana na rzucie kwadratu i przykryta kopułą z latarnią. W pobliżu na wzgórzu stoją kamienne figury z 1 poł. XIX w.: św. Pawła, św. Tekli oraz św. Michała Archanioła.

50°31'20"N 20°31'54"E | na mapie:A



Pińczów

Drukarnia ariańska (XVI/XVII w.)

Drukarnia ariańska (XVI/XVII w.).

50°31'02"N 20°31'56"E | na mapie:B



Pińczów

Zespół klasztoru Reformatów

Klasztor ufundował w 1587 r. biskup krakowski Piotr Myszkowski. Rozległy teren klasztoru otacza mur z XVII-

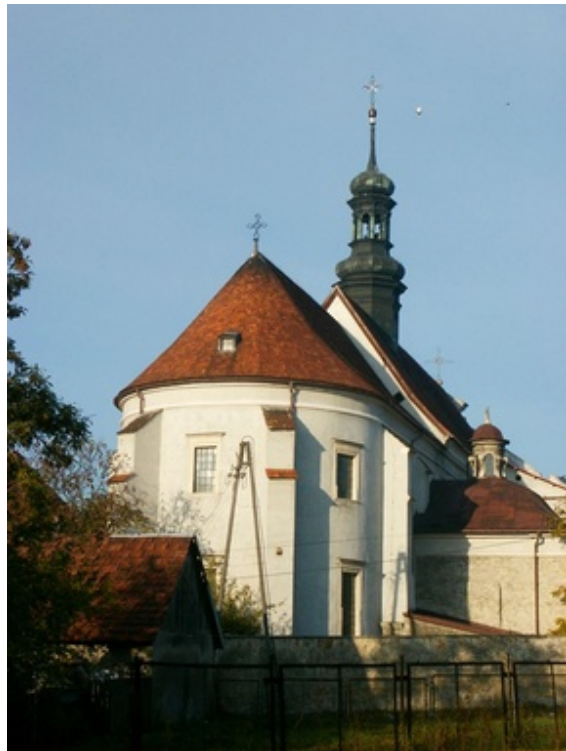
XVIII w. Wewnątrz stoi murowany kościół Nawiedzenia NMP, do którego od południa przylega piętrowy budynek klasztoru.

Kościół jest budowlą późnorenesansową, jednonawową. Ołtarz główny i tabernakulum są barokowe. Po obu stronach kościoła znajdują się kwadratowe kaplice zwieńczone kopułami z latarniami: od północy św. Jana Nepomucena, od południa Pana Jezusa (dawniej św. Anny). Ołtarze boczne pochodzą z połowy XVII w. Obraz Matki Boskiej Mirowskiej jest najcenniejszym spośród wszystkich w kościele. Jest kopią obrazu Matki Boskiej Śnieżnej z rzymskiej bazyliki Santa Maria Maggiore. Przedstawia Matkę Bożą z Dzieciątkiem i unoszącym się Duchem Świętym.

Klasztor barokowy (1686-1706), przylegający do kościoła od południa jest budowlą piętrową, czteroskrzydłową, z wirydarzem otoczonym krużgankami. Na ścianie przedsiionka wisi barokowy krucyfiks z końca XVII w. W klasztorze przechowywana jest kolekcja drewnianych, XVII-wiecznych figurek jasełkowych, które są wielką atrakcją.

Przy klasztorze znajduje się dziedziniec odpustowy, otoczony murem (1684-1688).

50°31'05"N 20°31'52"E | na mapie:C



Pińczów

Synagoga Stara

Synagoga późnorenesansowa, powstała na przełomie XVI i

XVII w. W przedsionku umieszczone są cenne malowidła z XVII w. Najstarsze inskrypcje datowane są na lata 1608-1609 r. Gruntowny remont synagogi i konserwację polichromii zakończono w 2002 r. W mur otaczający budynek wmurowano macewy pochodzące z nieistniejących już pińczowskich cmentarzy żydowskich.

50°31'08"N 20°31'36"E | na mapie:D



Pińczów

Kościół św. św. Jana Apostoła i Ewangelisty

Kościół manierystyczno-barokowy zbudowano w latach 1642-1655 z wykorzystaniem murów kościoła gotyckiego z poł. XV w. Wchodzi on w skład dawnego zespołu klasztorowego oo. paulinów. Jest świątynią trójnawową, bazylikową, z gotycką kruchtą i barokową kaplicą kopułową, dobudowaną w latach 1720-1730, o bogatej stiukowej dekoracji sklepień.

W samym kościele można obejrzeć bogatą dekorację malarską i geometryczną dekorację sztukatorską powstałą w 1642 i ok. 1682. Przez pewien czas był to kościół pauliński, pochowano w nim reformatora Jana Łaskiego. W latach 1647-1650 klaszorem mieszczącym się przy kościele kierował ks. Augustyn Kordecki, znana postać w dziejach Polski, późniejszy przeor klasztoru paulinów na Jasnej Górze.

Obecnie pomieszczenia dawnego klasztoru zajmuje Muzeum Regionalne.

Przed kościołem stoi imponujących rozmiarów barokowa dzwonnica, wzniesiona w końcu XVII w. Umieszczone są na niej stare dzwony; jeden z nich ufundował biskup Oleśnicki.

50°31'13"N 20°31'38"E | na mapie:E



Pińczów

Późnorenansowa baszta

W ogrodzeniu pałacowym umieszczone były cztery baszty, z których jedna zachowała się do dziś i położona jest w południowej części przypałacowego parku. Jedyne pawilon ogrodowy (baszta ogrodowa), który pozostał powstał w końcu XVI w.

Jest budowlą późnorenansową prawdopodobnie wznosił ją Santi Gucci artysta z Florencji. Jest to niewielka jednopiętrowa budowla na planie pięciokąta, nakrywa ją namiotowy dach kryty gontem. Baszta jest zwieńczona konsolowym gzymsem z liśćmi akantu, prowadzi do niej portal z herbem Jastrzębiec Myszkowskich.

Była kiedyś prawdopodobnie ozdobiona balkonem bądź gankiem, po którym pozostały kamienne wsporniki. Okrągło-łukowe w obramieniach okna na piętrze, na parterze podobne tylko dużo mniejsze. Stan obiektu wymagający remontu.

50°31'22"N 20°31'40"E | na mapie:F



Pińczów

Pałac Wielopolskich

Pałac Wielopolskich jest budowlą barokowo-klasycystyczną, został wzniesiony w latach 1773-1799. Jest piętrowy, ze skrzydłem przy narożu północnym, zakończonym manierystycznym pawilonem z końca XVI w. Wnętrze pałacu zostało przebudowane w XIX w. Front budynku przedziela kordonowy gzyms, obramienia okien zdobią stiukowe zworniki i girlandy kwiatowe.

50°31'22"N 20°31'45"E | na mapie:G



Pińczów Ciuchcia "Expres Ponidzia"

Kolejka wąskotorowa Ciuchcia "Expres Ponidzia" działa nieprzerwanie od 1992 roku i stanowi jeden z największych skarbów i atrakcji turystycznych ziemi świętokrzyskiej, przyciągając turystów z Polski i zagranicy. Wyprawa po Ponidziu kolejką, z towarzyszącym jej charakterystycznym stukotem kół i kołysaniem wagoników, dostarcza niepowtarzalnych wrażeń i jest obowiązkowym punktem każdej wycieczki do Pińczowa. Dodatkową atrakcją są biesiady przy ognisku i muzyce na stacji Umianowice.

50°31'25"N 20°31'06"E | na mapie:H



Zdjęcia dodane przez (w kolejności): fot. arch. UM w Pińczowie, sonia27, fot. arch. UM w Pińczowie, fot. arch. UM w Pińczowie, fot. arch. UM w Pińczowie, fot. arch. UM w Pińczowie, fot. arch. UM w Pińczowie

Trasa dodana przez: sonia27

Przewodnik wygenerowany w serwisie www.polskaniezwykla.pl. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część ani całość Mini przewodnika nie może być reprodukowana ani przetwarzana w sposób elektroniczny, mechaniczny, fotograficzny i inny; nie może być użyta do innej publikacji oraz przechowywana w jakiegokolwiek bazie danych bez pisemnej zgody Administratora serwisu. Copyright © 2007 Polska Niezwykła

Wygenerowano:
czwartek 02 maja 2024 18:58:35