

mini przewodnik

free

+ współrzędne gps



po!skaniezwykla
masa miejsc godnych uwagi

Trasa wycieczki: Boże Narodzenie w Zagłębiu

czas trwania: 4 godziny, typ: samochodowa, liczba miejsc: 6, stopień
trudności: bardzo łatwa

wydrukuj i zabierz na wycieczkę!

Opis wycieczki

Boże Narodzenie to wspaniały czas, który warto spędzić w Zagłębiu Dąbrowskim, wziąć udział w Pastercie lub świątecznym nabożeństwie i przy okazji zwiedzić Będzin, Dąbrowę Górniczą czy Sosnowiec. W tej trasie przybliżę kilka z nich.

Kościół św. Antoniego (Dąbrowa Górnicza). Jego położenie na jednym z najwyższych wzniesień Zagłębia wśród starodrzewia, tworzy niesamowitą atmosferę, szczególnie po zmierzchu. Jego piękne wnętrza dostarcza niesamowitych wrażeń estetycznych. Przy okazji możemy odbyć krótki spacer nad pobliską Pogorią III Kościół NMP Częstochowskiej (Dąbrowa Górnicza-Lęka) Ten mały, wiejski kościółek spodoba się miłośnikom ciszy i spokoju. Atutem Łęki jest bliskość pustyni błędowskiej.

Kościół św. Trójcy (Będzin) Ta świątynia o średniowiecznych korzeniach położona jest na słynnym Wzgórzu Zamkowym i blisko centrum miasta.

Kościół św. Joachima (Sosnowiec) Atutem tego pięknego kościoła jest bliska odległość od drogi numer 94 łączącej Katowice z Krakowem. Warto zwiedzić okolice kościoła- kaplicę ciemną czy ruiny gródka rycerskiego.

Kościół św. Tomasza (Sosnowiec) Ten wspaniały, neogotycki kościół położony jest praktycznie w samym centrum miasta, które warto zobaczyć grudniową porą.

Kościół św. Jana Chrzciciela (Sosnowiec-Niwka). Nabożeństwo w tym neogotyckim kościele możemy połączyć ze zwiedzaniem Trójkąta Trzech Cesarzy i spacerem nad Białą Przemszą.

Jeśli nie jesteśmy osobami wierzącymi, możemy uczestniczyć w wydarzeniach i koncertach organizowanych w ww. jak i innych starych świątyniach Zagłębia jak i po prostu je zwiedzić przy okazji wycieczki do Będzina, Sosnowca czy Dąbrowy Górniczej.

Program wycieczki



Dąbrowa Górnicza Kościół Narodzenia NMP i św. Antoniego (1675)

Kościół Narodzenia NMP i św. Antoniego, pierwotnie barokowy (1675), przebudowany 1753, z drewnianą wieżą z 1889. Historia kościoła, zlokalizowanego na wzgórzu w dzielnicy Gołonóg, sięga XVII wieku. Sklepienia trzech naw i kaplic pokrywa polichromia, a ściany zewnętrzne ozdabiają toskańskie pilastry. Obecny wystrój wnętrza pochodzi jednak z końca XIX wieku. W pobliżu Kościoła znajduje się stary cmentarz założony w 1880 roku, którego kształt, układ ścieżek, mury oraz brama nie uległy do dziś żadnym zmianom. Kościół łączy z cmentarzem łączy piękna zadrzewiona aleja. Kościołem od 1951 r. administruje Zakon Franciszkanów.

50°20'16"N 19°13'58"E | na mapie:A



Dąbrowa Górnicza Kościół NMP Częstochowskiej (1904)

Jest to murowana świątynia z cegły i kamienia na planie krzyża wzniesiona w latach 1897-1904. W tym samym roku, po ukończeniu budowy, kościół został poświęcony. Obok niego znajduje się stalowa konstrukcja dzwonnicy z trzecim już kompletem dzwonów z 1959 r. Poprzednie

dzwony padły łupem żołnierzy armii austriackiej w 1915 r., a potem niemieckiej podczas II wojny światowej. Tuż za murem kościelnym stoi drewniany budynek dawnej plebanii.

50°21'44"N 19°20'37"E | na mapie:B



Będzin Kościół Świętej Trójcy

Ceglany kościół Świętej Trójcy, pierwotnie gotycka kaplica zamkowa (1365), rozbudowana m.in. 1601, 1873-1889.

50°19'36"N 19°07'52"E | na mapie:C





Sosnowiec

Neogotycki kościół św. Joachima (1848)

Zagórze jako osada była wymieniona w dokumentach pochodzących z 1228 r. jako własność nadana przez księcia opolskiego Kazimierza palatynowi opolskiemu Klemensowi. Przechodziła przez ręce kilku rodzin szlacheckich, by w XVIII wieku stać się własnością rodziny hrabiowskiej Mieroszewskich. W połowie XVIII wieku Zagórzem władał hrabia Józef Mieroszewski, który na szczycie wzniesienia zagórskiego, w miejsce istniejącego dworku modrzewiowego, wznosił okazały dwór i w nim zamieszkała wspólnie z żoną Jadwigą z Siemińskich.

Jak mówi legenda Jadwiga Mieroszevska, słynąca z aktywności i zaangażowania, postanowiła w pobliżu dworku w Zagórze wybudować nowy kościół i jako jego lokalizację wybrała miejsce na sąsiednim stoku w pobliżu antycznego kopca będącego pozostałością po średniowiecznym grodzisku. Lokalizacji zdecydowanie sprzeciwił się hrabia postanawiając, że świątynia, aby była dobrze widoczna ze wszystkich stron, stanie na szczycie zagórskiej góry. Po niekończących się sporach, jako zarządzający majątkiem, zdecydował o budowie w miejscu wskazanym przez siebie. Wyznaczył plac pod kościół, zwiózł materiały, zorganizował ludzi do kopania fundamentów i murarzy do murowania murów, by zacząć budowę.

Od samego początku natrafił na przeszkody uniemożliwiające mu budowę. Ku swojemu zaskoczeniu,

mimo, że robotnicy w dzień pracowali sumiennie, to w nocy w niewyjaśnionych okolicznościach ktoś rozbierał postawione ściany, a materiały rozrzucał po wzgórzu. Na kolejne noce hrabia zamówił stróżów pilnujących budowy. Ci rano przybyli do niego wystraszeni informując, że uciekli z budowy, bo glazy przygotowane na świątynię po wzgórzu rozniosło stado potężnych baranów. Tą niecodzienną historię postanowił sprawdzić osobiście i na następną noc udał się na plac budowy, gdzie został zaatakowany przez stado baranów, z których jeden mocno go poturbował. Na następny dzień, poobijany, postanowił, że ulegnie namowie małżonki i świątynia powstanie w miejscu wskazanym przez Jadwigę. Z kamieni, które zgromadził na budowę usypano kopiec, na umieszczając na nim krzyż, aby odganiał demoniczne moce.

Wróćmy do historii. Kościół św. Joachima w Sosnowcu-Zagórze, jedna z najciekawszych świątyń w Zagłębiu, intryguje rozmachem i niecodziennym wyglądem. Wielu odwiedzających interesuje różnorodność architektoniczna i pomieszanie stylów budowli. Sprawia wrażenie, że składa się z dwóch niedokończonych budynków połączonych w jedną całość. Powstał z fundacji ówczesnej właścicielki Zagórze hrabiny Jadwigi Mieroszewskiej w 1848 r., kiedy dla potrzeb okolicznych mieszkańców zbudowano dzisiejszą kruchtę (budynek otynkowany) będącą kościołem pw. św. Jadwigi.

Hrabina nie przewidziała, że Zagórze z racji znacznej ilości nagromadzonego przemysłu będzie się w tak szybkim tempie rozwijało i w krótkim czasie kościół nie pomieści wszystkich parafian. Fakt ten zbiegł się z funkcjonującym na terenach zaboru rosyjskiego od 1835 r. ukazem carskim zabraniającym budowy nowych kościołów katolickich bez pozwolenia władz państwowych, które uzyskać było praktycznie niemożliwym. Nie mogąc zdobyć zezwolenia budowniczości, aby zachować formalności prawne, postanowili istniejąca świątynię rozbudować, budując w latach 1893-1908 przylegający do dotychczasowej kruchtę wielki neogotycki ceglany kościół wg. projektu znanego na Śląsku architekta Józefa Pomian-Pomianowskiego. Kościół w tym stanie funkcjonuje i zachwyca swoimi wnętrzami do tej pory .

50°17'60"N 19°10'50"E | na mapie:D





Sosnowiec

Świecące wieże - kościół św. Tomasa

Budowę kościoła pw. św. Tomasa w Sosnowcu w dzielnicy Pogoń rozpoczęto w 1904 roku według projektu Józefa Pomian-Pomianowskiego, projektanta bazyliki p.w. Matki Bożej Anielskiej w Dąbrowie Górniczej, Sanktuarium Najświętszego Serca Pana Jezusa w Strzemieszycach Wielkich oraz rozbudowy kościoła pw. św. Joachima w Sosnowcu Zagórz.

Mimo zaangażowania wiernych i wsparcia darczyńców, wśród których był znany sosnowiecki przemysłowiec Henryk Dietel, konieczne okazało się dokonanie kilku odstępstw od pierwotnego projektu, aby po licznych trudach, przede wszystkim finansowych, w roku 1911 zakończyć w stanie surowym budowę świątyni. Kościół poświęcił wówczas ks. Klemens Hołociński, dziekan będziński. W tym samym roku biskup kielecki Augustyn Łosiński, utworzył parafię pod wezwaniem św. Tomasa Apostoła i Matki Boskiej Różańcowej. Jej pierwszym proboszczem został ks. Mieczysław Froelich. Świątynię konsekrował 26 kwietnia 1956 roku biskup częstochowski Zdzisław Goliński.

W roku 2005 z inicjatywy ks. prałata Jana Szkoca rozpoczęto prace według nowego projektu Ewy i Tomasza

Taczewskich mające na celu dokończenie budowy świątyni i wzniesienie nad nią dwóch wież, niedokończonych z powodu trudności finansowych. Świątynia w wyniku tych prac uzyskała nową formę wzbogaconą o dwie wieże wykonane w konstrukcji stalowej i bogato iluminowane światłem. Jej sylweta na tle nocnego nieba jest widoczna teraz z najdalszych krańców miasta, które uzyskało w ten sposób dodatkowy akcent urbanistyczny. I stanowi atrakcję turystyczną, którą warto zobaczyć, odwiedzając Sosnowiec.

50°17'23"N 19°08'01"E | na mapie: E



Sosnowiec

Sosnowiec-Niwka, Kościół pw. św. Jana Chrzciciela

Kościół został wybudowany w latach 1894-99, w dobie szybkiego rozwoju dzisiejszej dzielnicy Sosnowca-Niwka, według projektu znanego w Zagłębiu architekta, Józefa Pomian-Pomianowskiego. Jest to budowla o trzech nawach, halowa, wzniesiona w stylu neogotyckim. Nie jest to świątynia orientowana, gdyż skierowana jest na południe. Główny korpus z nawą główną pokrywa sklepienie krzyżowo-żebrowe, zaś prezbiterium przykryte sklepieniem gwiaździstym.

We wnętrzu kościoła, na uwagę zasługują malowidła z 1906 roku, których autorem jest Piotr Niziński, mało znany uczeń Jana Matejki, współpracujący ze Stefanem Matejką i Włodzimierzem Tetmajerem. Zajmował się głównie malowaniem polichromii w krakowskich kościołach. Malowidła w sosnowieckiej świątyni odkryto je dopiero w 1993 roku i niewątpliwie tworzą jedną z ozdób kościoła. Większość obecnego neogotyckiego wyposażenia kościoła wykonał Paweł Turbas, znany w mieście z innych sakralnych realizacji, na terenie Sosnowca. Uwagę powinny

przykuć organy, zbudowane w 1907 roku, przez Jana Śliwińskiego.

Przyglądając się budowli z zewnątrz, jest to bryła naśladowująca epokę gotyku. Tak, więc niewątpliwie można w niej zauważyć m.in. sterczyny, maswerki, ściany i ścianki szczytowe typu schodkowego, tzw. ślepe okna, zwane blendami, przypory, czy rzygacze na wieży kościelnej.

50°14'14"N 19°09'25"E | na mapie:F



Zdjęcia dodane przez (w kolejności): , WWAT, fot. K. Chojnacki, , tellmemore, KeepTalking

Trasa dodana przez: auste

Przewodnik wygenerowany w serwisie www.polskaniezwykla.pl. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część ani całość Mini przewodnika nie może być reprodukowana ani przetwarzana w sposób elektroniczny, mechaniczny, fotograficzny i inny; nie może być użyta do innej publikacji oraz przechowywana w jakiegokolwiek bazie danych bez pisemnej zgody Administratora serwisu. Copyright © 2007 Polska Niezwykła

Wygenerowano:
środa 16 stycznia 2019 13:20:01