

# mini przewodnik

free

+ współrzędne gps



po!skaniezwykla  
masa miejsc godnych uwagi

## Trasa wycieczki: Kozłówka - Nałęczów - Zwoleń

czas trwania: 1 dzień, typ: samochodowa, liczba miejsc: 8, stopień trudności:  
bardzo łatwa

wydrukuj i zabierz na wycieczkę!

## Opis wycieczki

Z dedykacją dla Grzegorza D. Nałęczów Park krajobrazowy z łazienkami Domek Gotycki (1879). Łazienki klasycystyczne (1817-1820), rozbudowane (1879). Park krajobrazowy (XVIII w.), przekomponowany (XIX w.). Nałęczów Zabytkowe wille Nałęczów słynie z willowej zabudowy, szczególnie ciekawe są wille drewniane. Pierwsze wille powstały w XIX wieku, z początkiem Zakładu Leczniczego oraz w czasach, kiedy w Nałęczowie bywali i tworzyli m.in.: Zofia Nałkowska, Henryk Sienkiewicz, Stanisław Przybyszewski, Stanisław Witkiewicz, Stefan Żeromski, Bolesław Prus. Najpiękniejsze zabytki stoją m.in. przy ul. Ignacego Paderewskiego, ul. Armatnia Góra i al. Lipowej. Warto obejrzeć również: Puławy Polskie Ateny Najważniejszym okresem w historii Puław były niewątpliwie czasy, kiedy należały one do magnackiej rodziny książąt Czartoryskich, zwłaszcza okres od 1784 r. do powstania listopadowego, gdy puławski pałac był rezydencją Adama Kazimierza i jego żony Izabeli z Flemingów, a następnie ich syna Adama Jerzego. W drugiej połowie XVIII w. Czartoryscy należeli do najbogatszych i najbardziej wpływowych rodzin magnackich Rzeczypospolitej, nic więc dziwnego, że swoją siedzibę w Puławach - którą z racji ożywionego życia artystycznego szumnie zwano polskimi Atenami - zaplanowali z rozmachem godnym książęcego dworu.

## Program wycieczki



## Kozłówka

### Muzeum Zamoyskich i lapidarium sztuki dla mas

Kozłówka to jeden z najwspanialszych w Polsce zespołów pałacowo-parkowych. Zbudowany w pierwszej połowie XVIII w. przez Bielińskich, był następnie aż do 1944 r. reprezentacyjną siedzibą Zamoyskich. Najbardziej zasłużoną postacią dla Kozłówki był ordynat Konstanty Zamoyski, który w latach 1898-1911 znacznie przebudował pałac. Powstała wówczas okazała rezydencja ziemiańska, która szczęśliwie zachowała się do dziś prawie w niezmiennym stanie. We wspaniałych wnętrzach pałacowych znajduje się autentyczne wyposażenie z przełomu XIX i XX wieku - najwyższej klasy zabytkowe meble oraz cenna kolekcja malarstwa, rzeźby i porcelany. Przechodząc przez kolejne sale zwiedzający zapomina, że jest w muzeum. Odnosi się wrażenie, że pałac jest zamieszkały, a państwo Zamoyscy, tylko chwilowo nieobecni, niebawem wrócą.

Wszyscy, którzy Kozłówki jeszcze nie odwiedzili, powinni uczynić to jak najprędzej. Spadkobiercy dawnych właścicieli pałacu toczą spór o zwrot niezwykle cennego wyposażenia. Nie wiadomo zatem, jak długo będzie jeszcze można podziwiać atrakcje Kozłówki w pełnej krasie.

W dawnej pałacowej powozowni działa jedyna w Polsce Galeria Sztuki Socrealizmu. Przy dźwiękach proletariackich marszów ogląda się tutaj dzieła sztuki, która pomagała krzewić idee socjalizmu wśród mas. Wizyta w galerii uczy i bawi. Warto zajrzeć za budynek - złożono tam fragmenty pomników Lenina, Bieruta, Marchlewskiego usuniętych z Poronina, Lublina i Włocławka.

Pałac w Kozłówce można zwiedzać od połowy marca do połowy grudnia, codziennie z wyjątkiem poniedziałków. Wstęp w grupach wyłącznie z przewodnikiem. Galerię Sztuki Socrealizmu w powozowni zwiedza się indywidualnie (czynna od kwietnia do końca października).

51°27'33"N 22°29'22"E | na mapie:A



## Samokłęski Dwór (XVIII w.)

Dwór (XVIII w.) z pozostałościami parku krajobrazowego i oranżerią (XIX w.).

51°26'37"N 22°25'23"E | na mapie:B



## Nałęczów Dwór Gałęzowskich

Oficina, dawny dwór Gałęzowskich, przebudowywana.

51°17'07"N 22°12'38"E | na mapie:C



## Kęble Kaplica

Po objawieniach Matki Bożej w 1278 r., w Kęble, w miejscu objawień wybudowano kościółek drewniany z Cudowną Figurą. Po przeniesieniu figury w roku 1700 do Wąwolnicy kościół rozebrano. W latach 1837-1859 powstała kaplica z kamieniem, na którym dokonywały się objawienia, jako wotum dziękczynienie złożone przez Franciszka Klempińskiego - fundatora kaplicy - za odzyskany wzrok.

51°17'03"N 22°07'41"E | na mapie:D



## Wąwolnica Kościół neogotycki

Kościół neogotycki (1909-1914). Kaplica - pozostałość dawnego kościoła murowanego (XV w.); korpus kościoła rozebrano (1909).

51°17'47"N 22°08'40"E | na mapie:E



## Nałęczów Chata Żeromskiego

Stefan Żeromski po raz pierwszy przyjechał do Nałęczowa w 1891 r. Podjął wówczas pracę gubernatora i... poznał młodą wdowę - Oktawię z Radziwiłłowiczów Rodkiewiczową. Pobrał się w 1892 r. Pamiątką po ich pobytach w miasteczku oraz działalności społecznej i kulturalnej jest m.in. Ochronka, ale najważniejszą z pamiątek jest Chata wybudowana na ul. Armatnie Wzgórze.

Dość długo jedynym mieszkaniem Żeromskich w Nałęczowie była willa należąca do Konrada Chmielewskiego, dyrektora Zakładu Leczniczego i ojczyma Oktawii Żeromskiej. Dopiero w 1905 r. pisarz podjął decyzję o budowie swojej letniej pracowni. Powstała wówczas chata w stylu zakopiańskim wybudowana według projektu Jana Koszczyc-Witkiewicza (pierwszy samodzielnie zrealizowany przez niego projekt). Sam Żeromski mawiał o niej &bdquo;Chata&rdquo; albo &bdquo;Popiołówka&rdquo;, ponieważ mogła zaistnieć w nałęczowskim krajobrazie dzięki otrzymanemu przez niego

honorarium za &bdquo;Popioły&rdquo;.

Zbudowana na podmurówce z kamieni, z drewnianych bali łączonych na zrąb, z gankiem i stromym gontowym dachem. Ma tylko jedną, ale za to wysoką izbę z pięknym białym kominkiem i wielkimi, wychodzącymi na ogród oknami. Nadal czuje się w niej &bdquo;ducha&rdquo; pisarza.

Mieszczące się tutaj muzeum zostało otwarte 17 czerwca 1928 r. Powstało z inicjatywy Oktawii Żeromskiej, która nie chciała, aby &bdquo;uległo zniszczeniu to, w co śp. Stefan Żeromski włożył tyle pieniędzy i swej ostatniej troski w życiu, gdzie pragnął na zawsze spocząć. W tym celu pragnęłabym całą posiadłość wraz z grobowcem i Chatą ofiarować Narodowi Polskiemu.&rdquo;

Możemy tu dziś oglądać autentyczne wyposażenie dawnej pracowni pisarza &ndash; jego łóżko, biurko, kufer podróżny. Jest cała masa bibelotów, rodzinnych fotografii, rysunków, ulubionych przedmiotów pisarza i jego syna (pośród nich mundur skautowski Adama Żeromskiego). W ogrodzie posesji koniecznie trzeba obejrzeć wzniesione w latach 1918-22 (także wg projektu Jana Koszczyc-Witkiewicza) mauzoleum Adama Żeromskiego

Warto wiedzieć:

Muzeum w nałęczowskiej Chacie było pierwszym muzeum Żeromskiego. Inicjatorka jego powstania zmarła dwa tygodnie po otwarciu placówki. Pierwszym kustoszem był projektant budynku Jan Koszczyc-Witkiewicz

51°17'22"N 22°12'38"E | na mapie:F



## Sycyna Północna Rodzinne strony mistrza Jana

Sycyna była jedną z wielu wiosek należących do klucza dóbr Kochanowskich herbu Korwin. 6 czerwca 1530 r. w tutejszym dworze przyszedł na świat najsłynniejszy z rodu - Jan Kochanowski, wielki polski poeta doby renesansu. W



latach 1980-1981 na terenie dawnego parku, w pobliżu stawu (ok. 200 m na zachód od drogi nr 79) archeolodzy odkopali pozostałości XIV-wiecznych fundamentów budowli, którą zidentyfikowano jako sycyński dwór Kochanowskich, a więc miejsce urodzenia poety. Stanowisko opisano, zabezpieczono sporą liczbę znalezionych ułamków naczyń, kafli i szczątków żelaznych, po czym wykopy zasypano. Dziś w tym miejscu stoi tablica informacyjna, na której można zobaczyć rysunkową rekonstrukcję dworu.

W Sycynie Północnej, ok. 600 m od skrzyżowania z drogą nr 79, znajduje się parking. Miejsce urządzone z myślą o zmotoryzowanych turystach, którzy szukają zabytkowego obelisku. Prowadzi do niego wąski chodnik wydzielony z jednej z posesji. Wśród pól stoi kolumna z czerwonego piaskowca zwieńczona czworoboczną głowicą, przypominająca przydrożne kapliczki. Obelisk ma charakter wotywny, wystawiono go w podzięce Bogu za szczęśliwy powrót spod Chocimia, gdzie w 1621 r. (taka data widnieje na tronie kolumny) Polacy pod wodzą hetmana wielkiego litewskiego Jana Karola Chodkiewicza skutecznie oparli się nawale tureckiej. Uczestnikiem bohaterskiej obrony twierdzy chocimskiej był Mikołaj Kochanowski, bratanek poety Jana. To on ufundował obelisk dla upamiętnienia świetnego zwycięstwa.

Jan Kochanowski zmarł nagle 22 sierpnia 1584 r. w Lublinie, w czasie wystąpienia przed Trybunałem Koronnym. Pochowano go w rodzinnych stronach, w krypcie kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Zwoleniu. W XVI-wiecznej świątyni znajduje się renesansowa kaplica św. Franciszka, zwana kaplicą Kochanowskich. To tu w pierwszej połowie XIX w. przeniesiono z podziemi kościoła trumnę ze szczątkami poety. W kaplicy umieszczono tablicę epitafijną Jana Kochanowskiego (pomiędzy epitafiami rodziców). Zabytek ma nieocenioną wartość - płaskorzeźba na tablicy jest jedynym znanym nam wizerunkiem Jana Kochanowskiego powstałym w jego epoce.

W Zwoleniu przy al. Jana Pawła II 2 działa Muzeum Regionalne czynne od wtorku do piątku w godz. 8.00-15.00, w soboty 10.00-14.00. Stąd najlepiej zaczynać wędrowkę po rodzinnej ziemi Jana Kochanowskiego. Poeci poświęcono główny dział muzeum. Opiekunka zbiorów chętnie oprowadza turystów po kaplicy Kochanowskich w zwoleńskiej farze. Z pewnością warto przyjechać tu choćby na weekend.

51°18'40"N 21°35'50"E | na mapie:G



## Gołąb Muzeum nietypowych rowerów

Przez długie lata pod okiem pana Józefa Majewskiego, nauczyciela dęblińskiej szkoły zawodowej, uczniowie w ramach prac dyplomowych budowali rowery według własnych, niepowtarzalnych projektów. Sporą część tych oryginalnych konstrukcji pan Józef zebrał w swoim domu w Gołąbku. Warto odwiedzić jego Muzeum Nietypowych Rowerów i osobiście popedałować wybranymi modelami. Miarą osobliwości kolekcji jest to, że nie każdym z bicykli da się pedałować. Jest tu np. konstrukcja przypominająca nieco hulajnogę - rower nie ma pedałów, napędza go koło mimośrodowe, więc aby jechać, trzeba wykonywać rytmiczne przysiady.

"Jazdy próbne" wieloma z dwukołowych bolidów wymagają nieprzeciętnej sprawności. Dotyczy to np. modelu, w którym jedzie się w pozycji leżącej na brzuchu czy innego, gdzie wprawdzie siedzi się wygodnie, ale kierownica znajduje się pod siodełkiem. Na ich tle zupełnie banalne wydają się konstrukcje do jazdy w pozycji półleżącej. Jest też w zbiorach pana Józefa trójkołowa riksha - rower z wygodną wyściełaną kanapą przeznaczony do przewozu osób. Osobliwością jest model dwukołowy, który może być dwuśladem (skrętne są przedni widelec i rama w miejscu mocowania pod siodełkiem) oraz rower do jazdy w pozycji stojącej, składający się jedynie z dwóch kół i osi z pedałami. Tylko najodważniejsi decydują się na przejażdżkę pojazdem przypominającym trenera dla pilotów. Śmiałek przypięty pasami może w czasie jazdy

dokonywać obrotu przez głowę, po czym bezpiecznie kontynuować jazdę!

Muzeum Nietypowych Rowerów od kwietnia do końca października zaprasza od wtorku do niedzieli w godz. 10.00-18.00. W poniedziałki oraz po sezonie czynne po umówieniu - tel. 0 601 814 527 (wcześniejszej rezerwacji wymagają wizyty większych grup turystów).

51°29'17"N 21°52'31"E | na mapie:H



Zdjęcia dodane przez (w kolejności): fot. P. "Slim" Sadurski/www.dwarowery.daa.pl, urbeck, apophis, goand47, goand47, iw mali, jakmarek, wiesiag

Trasa dodana przez: ente90

Przewodnik wygenerowany w serwisie [www.polskaniezwykla.pl](http://www.polskaniezwykla.pl). Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część ani całość Mini przewodnika nie może być reprodukowana ani przetwarzana w sposób elektroniczny, mechaniczny, fotograficzny i inny; nie może być użyta do innej publikacji oraz przechowywana w jakiegokolwiek bazie danych bez pisemnej zgody Administratora serwisu. Copyright © 2007 Polska Niezwykła

Wygenerowano:  
sobota 24 sierpnia 2024 18:16:20